

ELLIOTT HAIGH + NANA SAWADA

活動歴

展示

- 2023年03月 オープンスタジオ - アッセンブリッジ・スタジオ, 名古屋, 愛知
- 2023年01月 グループ展「名古屋市文化基金事業 ファン・デ・ナゴヤ美術展 2023『共生新世へむけて』」
- 名古屋市民ギャラリー矢田, 名古屋, 愛知
- 2022年11月 オープンスタジオ - アッセンブリッジ・スタジオ, 名古屋, 愛知
- 2022年10-11月 芸術祭 - 亀山トリエンナーレ, 亀山, 三重
- 2022年07-12月 企画展「鳥のからだのしくみ展」- 稲永ビジターセンター, 名古屋, 愛知
- 2021年08-09月 芸術祭 - みなとメディアミュージアム, 那珂湊, 茨城
- 2020年01月 グループ展「Re: Issue We Broke It to Learn How to Fix It」- Oped Space, 国分寺, 東京
- 2019年06月 二人展 - KuBa: kulturbahnhof, Karstädt, ドイツ
- 2019年05月 グループ展「Recreational Grounds V」- Recreaional Grounds, London, イギリス
- 2019年01月 グループ展「Off Kilter」- Moores Building, Freemantle, オーストラリア
- 2018年05月 グループ展「Untitled, Close to Now」- Lever Gallery, London, イギリス
- 2018年05月 グループ展「And now it begins」- GX gallery, London, イギリス
- 2017年09月 グループ展「混ざる」- Gallery NIW, 神楽坂, 東京
- 2017年09月 グループ展「Sýning」- Listhus, Ólafsfjörður, アイスランド
- 2017年06月 グループ展「Film Screening」- Charlton Gallery, London, イギリス
- 2017年05月 パフォーマンス公演「CSM ALIVE」- Platform Theatre, London, イギリス
- 2017年01月 グループ展「Traces」- 5th Base gallery, London, イギリス

アーティスト・イン・レジデンス

- 2019年06月 KuBa: kulturbahnhof, Klein Warnow, ドイツ
- 2019年04月 JOYA: AiR, Sierra Maria-Los Velez Natural Park, Almeria, スペイン
- 2017年09月 Listhus, Ólafsfjörður, アイスランド

トーク

- 2023年03月 アッセンブリッジ・スタジオ, 名古屋, 愛知
- 2022年11月 アッセンブリッジ・スタジオ, 名古屋, 愛知

ワークショップ

- 2023年03月11日 エリオット & 奈々とまちの植物でモノプリント（場所：アッセンブリッジ・スタジオ, 愛知 主催：港まちづくり協議会）
- 2023年03月04日 石膏アートで自然を型取ろう！（場所：とちのき村, 兵庫 主催：とちのき村）
- 2022年08月11日 藤前干潟を石こうで型どろろ！（場所：稲永ビジターセンター, 愛知 主催：中部地方環境事務局）
- 2022年06月12日 みんなでパペットをつくってみよう（場所：ロクノゴジュウナナ, 愛知 主催：ロクノゴジュウナナ）
- 2022年05月15日 ボタニカルモノプリント（場所：ロクノゴジュウナナ, 愛知 主催：ロクノゴジュウナナ）
- 2022年04月17日 石膏アートで自然を型取ろう！（場所：ロクノゴジュウナナ, 愛知 主催：ロクノゴジュウナナ）
- 2021年12月11日 Woods Art 教室（場所：kiond, 三重 主催：名鉄セカンドスクール）
- 2020年12月14日 ビーチコーミングでアートしよう（場所：Buena Vista, 愛知 主催：名鉄セカンドスクール）
- 2020年11月15日 流木でランプをつくろう（場所：CAFE FLOW, 愛知 協力：名鉄セカンドスクール）

受賞

- 2022年 アッセンブリッジ・スタジオ 2022（スタジオアーティスト選出）
- 2021年 ファン・デ・ナゴヤ美術展 2023（企画採用）

書籍

- Untitled, Close to Now | 図録, インディペンデント出版社
- The Liminal Voice: issue.1 - Fledging | 雑誌, インディペンデント出版社
- 共生新世へむけて | 図録, インディペンデント出版社

メディア掲載

- 2023年03月06日 日本海新聞（自然 × 芸術ワークショップについて）
- 2023年01月09日 中日新聞（名古屋市文化基金事業 ファン・デ・ナゴヤ美術展 2023 について）
- 2022年12月10日 東海テレビ（アッセンブリッジ・スタジオで行ったパフォーマンスとスタジオ制作について）
- 2022年10月31日 三重テレビ放送（亀山トリエンナーレで展示された作品について）
- 2019年07月03日 アートコレクター シルケ・トベラー（Silke Tobeler）（ドイツでのアーティスト・イン・レジデンスに滞在中開かれた二人展について）
<https://female-gaze.blog/2019/07/03/female-gaze-visits-kuba/>
- 2019年05月26日 キュレーター ナタリーペース（Natalie Pace）（イギリス（ロンドン）でのグループ展（Recreational Grounds V）について）
<https://www.nataliepace.co.uk/home/2019/5/26/recreational-grounds-v>
- 2019年04月22日 JOYA（スペイン（アルメリア）でのアーティスト・イン・レジデンスについて）
<https://joya-air.org/artist/2019/4/22/joya-air-nana-sawada-japan-elliott-haigh-uk>